

FIGURAS CON BOMBÓN ARTÍSTICO (A DISTANCIA)

CLAVE DEL CURSO: 30-AB-2021-EXT-MN-03

PROGRAMA DE ESTUDIOS ANALÍTICO PARA CURSOS DE EXTENSIÓN

I. DATOS GENERALES

Campo de Formación Profesional y Especialidad Ocupacional	Clave Plantel	Nombre de Plantel
Campo de Formación Profesional: Turismo Especialidad Ocupacional: Alimentos y bebidas	16EIC0005G	Morelia

Nivel y Trayecto de Formación	Lugar de Impartición	Duración del curso	Ciclo Escolar
Nivel: Básico Trayecto de formación: Mercado laboral	A distancia (Extensión Jardines del Quinceo)	90 HRS	2020-2021

Nombre del Instructor que diseña el curso	Situación Laboral		Fecha de Elaboración
	Interno	Externo	
Rosalía Mendoza Hernández	x		08 Febrero 2021

Problemáticas, Necesidades, Tendencias, Oportunidades, Orientaciones o Expectativas que se atenderán con el Curso

Actualmente las personas tienen la necesidad de capacitarse e innovar en diferentes técnicas como la realización de diseños con bombón artístico, que les ayuda a aprender, a realizar cualquier diseño adquiriendo creatividad, habilidades y destrezas en la realización de los mismos, logrando posteriormente ofertarlos a la comunidad, obtener un ingreso económico y al no poder dar cursos de manera presencial, nos dimos a la tarea de diseñar este curso para su aplicación en línea y a Distancia, para atender a las personas interesadas de ésta zona o de otras entidades para puedan recibir en la comodidad de sus hogares

Perfil de Ingreso

- Edad mínima 15 años
- Con o sin conocimientos previos
- Cumplir con los requisitos que marque el Plantel
- Cumplir con el reglamento interno del taller
- Tener computadora personal o dispositivo móvil
- Acceso a internet
- Contar con una cuenta de correo de Gmail
- Cumplir con los lineamientos establecidos como un acuerdo con su instructora.

Resultado de Aprendizaje

El capacitando habrá adquirido los conocimientos y técnicas desarrollando habilidades y destrezas necesarias para realizar diseños con bombón artístico, aplicando las medidas de seguridad, calidad e higiene pertinentes.

Saberes		
Teóricos (Conocer)	Procedimentales (Hacer)	Axiológicos (Ser y Convivir)
<ul style="list-style-type: none"> • Conocerá las herramientas y material a utilizar • Conocerá las técnicas para realizar los diseños • Conocerá el procedimiento y presentación en la realización de los diseños 	<p>El capacitando conocerá las herramientas y material a utilizar para la realización de los diferentes diseños, aplicando en todo momento las técnicas, así como las medidas de seguridad e higiene pertinentes.</p>	<p>El capacitando manifiesta respeto y empatía hacia sus compañeros, trabaja en equipo y establece comunicación con el grupo, demuestra higiene en su área de trabajo, manifiesta honestidad, respeto y tolerancia hacia sus compañeros para lograr el objetivo.</p>

II. PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Secuencias Didácticas 1.. Encuadre				
Saberes/ Contenido Temático	Estrategia Didáctica		Evaluación del Aprendizaje	Duración
	Actividades para el docente	Actividades para el estudiante		
1.1 Presentación	Se dará a conocer el nombre del instructor nombre del curso el objetivo general temas a desarrollar y la forma de evaluación. Mediante una dinámica de integración los participantes se presentarán. A través de la plataforma (Zoom, Classroom y la aplicación de WhatsApp) que el instructor indique a los alumnos y promueve el pase de lista por medio de la presentación de cada participante del grupo; da a conocer competencia, y el resultado de aprendizaje.	El alumno podrá tomar anotaciones de la presentación y desarrollo de curso. Participarán en una dinámica de integración. Los estudiantes identifican las actividades a desarrollar y las plataformas y la tecnología que utilizaran para recibir la instrucción.	N/A	1 Hora
1.2 Medidas de seguridad e higiene	Se dará a conocer las medidas de seguridad e higiene pertinentes.	Los alumnos podrán anotar en una hoja las medidas de seguridad e higiene.	N/A	1 hora
1.3 Evaluación diagnóstica	Se aplicará una evaluación diagnóstica sobre los conocimientos previos del curso.	Los estudiantes responden la evaluación diagnóstica en plataforma e identifican las competencias que poseen con relación a las del curso.	Cuestionario Diagnostico	1 hora

Continúa...

Secuencias Didácticas 2.- Desarrollo del curso				
Saberes/ Contenido Temático	Estrategia Didáctica		Evaluación del Aprendizaje	Duración
	Actividades para el docente	Actividades para el estudiante		
2. Material y materias primas a utilizar	El instructor mediante una exposición a través de la plataforma, mostrara el material y materias primas a utilizar durante el curso así como el necesario para la preparación de glas real, aplicando las técnicas a utilizar para la realización de los diferentes diseños. La instructora graba videos del proceso de la preparación de glas real y técnicas a utilizar para la elaboración de diseños y los envía la plataforma y envía mensaje por medio de WhatsApp que hay material nuevo y asigna tarea.	El capacitando observara y adquirirá conocimientos acerca del material y materias primas que utilizara durante el curso, así como el necesario para preparar el glas real. Conocerá las técnicas adecuadas para la realización de diseños, aplicando en todo momento las medidas de seguridad e higiene pertinentes. Los alumnos observan los videos a través de la plataforma indicada por el instructor y realizan las tareas y envían evidencias a través de fotos y videos.	Formativa	3 horas
2.1 Preparación de glas real				10 horas
2.2 Técnicas a utilizar				10 horas
2.3 Realización de diseños				54 horas

Continúa...

Secuencias Didácticas 3.- Evaluación				
Saberes/ Contenido Temático	Estrategia Didáctica		Evaluación del Aprendizaje	Duración
	Actividades para el docente	Actividades para el estudiante		
3. Evaluaciones	<p>El instructor aplicara evaluaciones teóricas y prácticas sobre los conocimientos adquiridos durante el curso a través de cuestionarios enviados en plataforma.</p> <p>El instructor organiza la presentación de los informes de las actividades realizadas y mediante el envío de mensajes en la plataforma por cada uno de los participantes del grupo y se llevará a cabo una reunión a través de zoom, como retroalimentación del desempeño y resultados obtenidos</p>	<p>El capacitando contestara la evaluación teórica en plataforma, mediante un cuestionario y demostrara su creatividad, habilidad y destreza manual así como los conocimientos prácticos adquiridos y enviando evidencias de sus prácticas finales por medio de fotos y videos según lo marque el instructor.</p>	Cognitiva	3 horas
3.1 Teórica			Demostrativa	7 horas
3.2 Practica				

Continúa...

Recursos Didácticos	Referencias bibliográficas
<p>- Equipo: Computadora, Tablet, Smartphone Batidora manual</p> <p>-Herramienta: Tijeras con punta Cuchara de madera Recipiente hondo Toalla individual Plato extendido Bolsas de polietileno 12 x 20 cm Bolsas de polipropileno (diferentes medidas) Cinta curling</p> <p>-Material e insumos: Pinturas artificiales comestibles en gel Pincelines comestibles doble punta Azúcar glas Agua purificada Azúcar estándar Bombón (diferentes medidas y figuras) Matizadores comestibles en polvo (diferentes tonos)</p> <p>-Material de apoyo didáctico: Cuaderno Lápiz</p> <p>-Mobiliario Sillas y mesas:</p> <p>-Conectividad: Celular o computadora conectada a internet, acceso a plataforma zoom, google Classroom.</p>	<p>-Bibliográfica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ MURGUIA VIXTHA, Ofelia. Mosaico de técnicas artísticas. 3ra. Edición. México: Kingy editorial. 2009.32 p. ▪ FLORES MURGUIA, Eduardo. Olores y sabores de mi tierra. 11va. Edición. México: Ejeo,2012.32 p. ▪ FLORES MONTIEL, Jaime Roberto. Bombón manía fantasía en azúcar. 46va. Edición, México: Toukan. 2013. 32 p. ▪ Apuntes basados en revistas e investigación de los mismos por la instructora. <p>-Hemerográfica: No aplica</p> <p>-Cibergráfica: Pinterest.com.mx Google.com Youtube.com</p>

III. Validación y aprobación académica

Elabora

Rosalía Mendoza Hernández

Instructor

Valida

P.L.C. Graciela Manríquez
Barriga

Jefa de Capacitación

Vo. Bo.

Lic. Juan Carlos Oseguera
Cortés

Directora del Plantel

Aprueba

Mtra. Rosario de los Ángeles Tafolla
Delgado

**Jefa de Departamento de Planes y
Programas**

Autoriza

Ing. Jorge Conejo Cárdenas

Director del Área Técnico Académica